



CONVOCATORIA

[Remezcla Tu Ciudad](#) es una plataforma iberoamericana de escucha y creación sonora que llega por primera vez a Centroamérica para desarrollar una residencia artística presencial en los territorios acústicos de:

San Salvador (El Salvador) & Tegucigalpa (Honduras)

La convocatoria esta destinada a **10 creadorxs de Tegucigalpa y 10 creadorxs de San Salvador**. Lxs artistas seleccionadxs indagan en la identificación, recolección y tratamiento de sonidos mediante grabaciones de campo, y se nutren de ellos para propiciar composiciones musicales.

El proceso concluye en la confección de una [librería de sonidos](#) abierta para toda la comunidad artística y en la publicación de un álbum con sus composiciones, masterizado por el estudio [Oídos Contentos](#) de Buenos Aires. La residencia se realizará en octubre y noviembre del 2024 y continuará de manera remota hasta final de año.

RMTC ya ha celebrado ediciones en Asunción, Santa Cruz de la Sierra, Valparaíso, Lima, Montevideo y Medellín. Algunxs de lxs artistas que han participado son [Rubio](#) (Chile), [María Rodés](#) (España), [Lechuga Zafiro](#) (Uruguay) y [Maribel Tafur](#) (Perú), entre muchos creadorxs.

DIRIGIDO A:

Creadores/as relacionados/as con lo sonoro: músicos, DJs, artistas sonoros/as, productores/as, ingenieros/as de sonido, profesionales del audiovisual y estudiantes de cualquiera de estas áreas.

Buscamos propuestas originales, investigaciones que se acerquen al territorio a través de lo sonoro. Artistas que deseen explorar el mundo del field recording como herramienta creativa.



SOBRE LA RESIDENCIA:

Durante dos meses, y con el acompañamiento de varios artistas y productores, los participantes seleccionados trabajarán en identificar, captar y procesar sonidos de su ciudad para generar una librería de sonidos abierta para su uso global. A la vez deberán producir un track que formará parte de un álbum junto con el resto de residentes y artistas invitados.

Cada postulante trabajará una búsqueda creativa relacionada con su entorno/territorio o uno de su elección. Los/as seleccionados/as recibirán acompañamiento por varios artistas en las áreas de conceptualización, registro y tratamiento de sonidos y uso de librerías, así como un acompañamiento en sus composiciones.

Con masterclasses de artistas nacionales e internacionales: Mario Galeano (COL), Bestias (HON), Manuel Carcache (SAL) y Manu Schaller (ARG).

CRONOGRAMA DE TRABAJO

- **28/10**, en horario de mañana a convenir (1 hora) -> **Primera sesión online introductoria, conjunta entre los artistas de ambas ciudades.**
- **30/10**, en horario de mañana a convenir (1 hora) -> Masterclass con Mario Galeano (Frente Cumbiero). **VIRTUAL**
- **Semana de residencia presencial:** dedicación de 3 horas por día, aproximadamente.

SAN SALVADOR: LUN 4/11 a VIE 8/11

TEGUCIGALPA: LUN 11/11 a VIE 15/11

- **18/11 al 20/12:** Trabajo de creación de obra, mezcla y mastering en modalidad remota:
- **Lanzamiento discográfico: Febrero 2025**

CÓMO POSTULAR

Del 16 de septiembre al 11 de octubre a través de [ESTE FORMULARIO](#)

FECHAS

- Convocatoria: del 16 septiembre al 11 octubre.
- Residencia: del 28 octubre al 15 noviembre + proceso de composición posterior

GUÍAS DE LA RESIDENCIA Y PRODUCTORES



IDOSÓIDOS (Gustavo Minian, Argentina) es artista sonoro y productor. Como investigador y formador nómada se ha desplazado por sudamérica brindando experiencias auditivas, talleres, y concretando proyectos de registro y creación. A partir del 2003 comienza a realizar grabaciones de viajes en cassettes, minidisc y grabadores digitales en **una línea**

post-analfabética. Desarrolló innumerables entrevistas con personajes de la música y la cultura para radio y video. Es compilador y productor de varios sellos latinoamericanos. Es realizador de instalaciones y bandas de sonido para documentales.



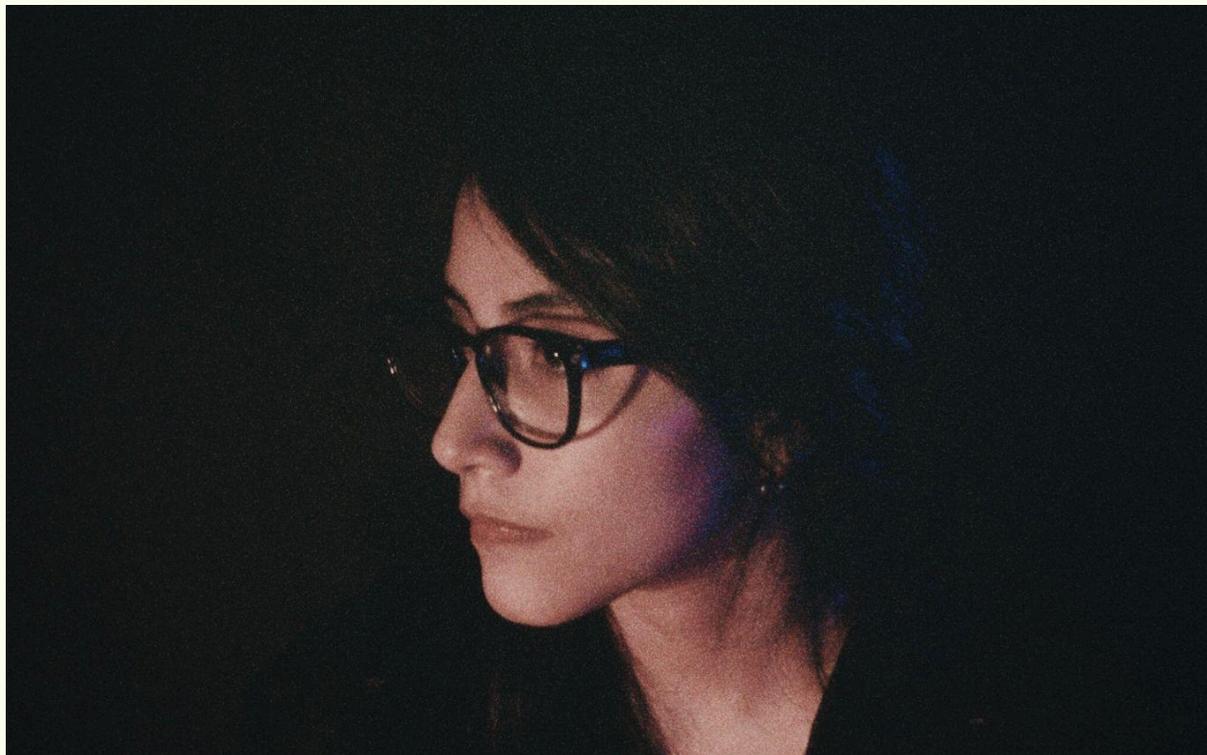
NOMAD RADIO (Miguel Buendía, España) es gestor, comunicador cultural, creativo y productor musical, radiofónico y sonoro. Coordinó iniciativas artísticas en los cinco continentes para festivales como Sziget, (Hungria), WOMAD (Australia), para medios de comunicación y para instituciones como UNESCO, AECID, PNUD o el Kathmandu Jazz Conservatory (Nepal). Trabaja con colectivos y activistas en el **desarrollo del podcast como una herramienta de cambio social**. + info en su web nomadradio.art

ARTISTAS INVITADXS que formarán parte del álbum de la residencia



MARIO GALEANO

Músico, compositor y productor colombiano dedicado a proponer nuevos discursos alrededor de la identidad musical latinoamericana con proyectos que abarcan desde lo experimental hasta lo raizal, como lo son **Frente Cumbiero**, **Los Pirañas** y **Ondatrópica**; proyectos con los que ha realizado conciertos en más de 35 países en los 5 continentes. Ha realizado grabaciones con artistas como Mad Professor, Michi Sarmiento, Kronos Quartet, Jorge Drexler.



BESTIAS

bestias es el alias de Madelline Sevilla, artista experimental multidisciplinaria de Tegucigalpa - Honduras que combina el lenguaje electrónico de instrumentos virtuales.

Una actividad central en su obra son las **grabaciones de campo**, las cuales utiliza muchas veces para dialogar tanto con el uso de instrumentos acústicos como de sampleos con sintetizadores analógicos.

Sus obras presentan escenarios oníricos y sensaciones íntimas que desarrollan una experiencia auditiva envolvente.



MANUEL CARACHE

Autodidacta en áreas musicales electroacústicas de El Salvador. Especialista en la utilización de **herramientas digitales para sonido de código abierto**, con las cuales trabaja desde inicios de siglo (LMMS, Chuck, Pure Data, Csound, Supercollider, Audacity, Supercollider, Sonic-Pi, FoxDot, Tydal Cycles, etc.)

Ha participado musicalmente en varias performances entre las que destacan “Reciclando el Balam” y “Parque de Zapatos”. Su música ha sido editada en Alemania, USA, Mexico y El Salvador.



MANU SCHALLER

Es ingeniero de sonido y director del estudio: Oídos Contentos en Buenos Aires - Argentina. También es un **productor musical célebre en la escena latinoamericana** que ha trabajado con músicos como: Chancha Vía Circuito / Sof Tot / Gustavo Cerati / La Charo / Uji / Etc.

Como músico se especializa en el instrumento Theremin aplicado a un lenguaje de fantasía muy personal. Sintetizadores, samplers, pedales acompañan sus interpretaciones, al calor de un espíritu aventurero.



+ INFORMACIÓN SOBRE LA PLATAFORMA

en remezclatuciudad.com

y en sus perfiles en

Instagram: [@remezclatuciudad](https://www.instagram.com/remezclatuciudad)

Youtube: [Remezcla Tu Ciudad](https://www.youtube.com/RemezclaTuCiudad)

Consultas: remezclatuciudad@gmail.com

Mixing: Estudio [Oídos Contentos](#)

Realización audiovisual: [Vaca Bonsai](#)

Diseño de arte & tecnología: [Coreographix](#)



Cooperación
Española
CULTURA

GUATEMALA
SAN SALVADOR
TEGUCIGALPA