

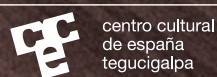
CONVOCATORIA ABIERTA

ESCENARIOS COMPARTIDOS

Fusionando culturas a través del teatro: Dramaturgia española



Fecha límite de recepción de propuestas: 2 de junio del 2024



El Centro Cultural de España en Tegucigalpa invita a las compañías o colectivos de teatro a participar en la convocatoria de dramaturgia contemporánea española “Escenarios compartidos”, una oportunidad única para destacar el talento de los actores hondureños y escritores españoles.

Podrán participar compañías de artes escénicas, tanto profesionales como amateurs, residentes en Honduras, que reflejen la diversidad y riqueza de la dramaturgia española contemporánea.

TIPOS DE AUTORES

La convocatoria está abierta a cualquier texto de un dramaturgo o dramaturga contemporáneo español. Se deberá proponer el autor y obra contemporánea española.

En esta convocatoria se prevé seleccionar un máximo de 5 proyectos escénicos, siempre y cuando cumplan con los requisitos mencionados.

TIPOS DE ESPECTÁCULOS

Las obras propuestas podrán ser de pequeño a mediano formato; teatro de sala, de calle o en espacios no convencionales.

Cada propuesta deberá tener una duración mínima de 50 minutos y un máximo de 70 minutos.



REQUISITOS

Las compañías interesadas deberán presentar una carta de intenciones dirigida a la dirección del CCET para participar en el proceso, proponiendo el autor y obra, y adjuntando el formulario de inscripción de la propuesta escénica que se encuentra disponible en la página www.ccetegucigalpa.org

Toda la documentación, carta de intenciones y el formulario web, deberá enviarse en formato pdf al correo:
convocatoriasccet@gmail.com

Las compañías podrán presentar un máximo de dos propuestas a esta convocatoria. Dichas propuestas, si se seleccionan, se discutirán, negociarán y aprobarán individualmente según sus características, calidad y presupuesto solicitado.

PROPUESTA ECONÓMICA

El aporte del CCET a las propuestas teatrales seleccionadas será para temas de producción + el estreno de la obra, por un valor entre \$1000.00 y \$1,200.00.

Se negociará cada propuesta individualmente y el presupuesto aprobado puede suponer el pago de caché, ayudas a la producción y distribución de la obra en Honduras, etc.

Es requisito indispensable que las compañías y colectivos seleccionados cuenten con su facturación o recibos por honorarios al momento de recibir el financiamiento para la producción.

El CCET, en caso de ser necesario, colaborará con las compañías para conseguir los permisos y derechos de autor correspondientes a las obras seleccionadas.

TIPOS DE OBRAS

Las propuestas pueden variar en su formato de presentación, siendo aceptadas tanto obras destinadas para sala como aquellas diseñadas para presentaciones callejeras.

Esta convocatoria busca promover la diversidad de expresiones teatrales, permitiendo a los participantes explorar diferentes espacios y públicos para sus creaciones escénicas.

Se priorizarán aquellas obras que incluyan temas que incidan positivamente en el entorno social y cultural de nuestro país, potenciando valores, promoviendo sociedades más justas, humanas y sostenibles, y favoreciendo el intercambio cultural.

PLAZOS

Fecha límite de recepción de documentos:
2 de junio

Resultado de proyecto seleccionados:
10 de junio

Estreno de obras:
Durante los meses de septiembre y octubre de 2024

COMPROMISOS DE LOS GANADORES

Las compañías y colectivos seleccionados se comprometen a realizar un mínimo de 2 presentaciones de sus obras para las organizaciones designadas por el CCET.

Además, cualquier imagen o reproducción de las obras seleccionadas deberá incluir los logotipos del CCET, así como el reconocimiento a los autores.

Tras el proceso de representaciones, las compañías elaborarán un breve informe que detalle el proceso de producción y el resultado final de la obra.

Cualquier información adicional puede ser obtenida a través de la dirección electrónica: convocatoriasccet@gmail.com

