

BIO - LUIS EMILIO CERNA MAZIER



Director de cine y teatro. Ha trabajado en múltiples grupos de teatro tanto en Honduras como en Argentina. Egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático, continuó su formación en dirección escénica en el CELCIT.

Estudió dirección de cine en la Universidad Nacional de las Artes en Buenos Aires, Argentina y actualmente estudia en la maestría de dramaturgia de la UNA (en instancia de tesis).

Creador de Crono X, sello personal con el cual realiza sus films. En 2014, dirige Rarezas (Festival Internacional de Cortometrajes El Heraldo, ganador de Mejor Actriz, Dirección de Arte; Panalandia, Festival de Cine Pobre de Panamá; Festival Ícaro; CIOFF). En 2019 dirige el cortometraje Dulce, participando en el Festival de Cortometraje El Heraldo en dos categorías: Mejor Actor y Mejor Guion.

También ha trabajado como asistente en las producciones Los Brujos de Ilamatepeque de Danilo Solís y Mil Millas de Lucha un documental de la cineasta Blanca Ochoa sobre la vida del Padre Fausto Milla. En el 2020, durante la pandemia del COVID-19, graba Presa, cortometraje experimental con elementos de terror (Festival Ícaro Honduras / Regional, Xibalbá, FICAB 2021). En el 2021 dirige, escribe y coproduce Las Muertes de Antonella. Ganador del concurso "Tu memoria, nuestra historia" organizado por la red centroamericana de memoria. En el marco del concurso filma Recuerdos entre el gas lacrimógeno, un cortometraje sobre el golpe de estado en Honduras del 2009.