

II Seminario Regional sobre Industrias Culturales y Propiedad Intelectual como factor de crecimiento

ACTIVIDAD VIRTUAL

OBJETIVO

Generar un conocimiento particularizado de la materia del derecho de autor como factor clave de potenciación de las industrias culturales y del desarrollo socioeconómico de la región latinoamericana. Promover un espacio de debate para la formulación de propuestas normativas, prácticas y/o institucionales que brinden soluciones a asuntos en materia de derechos de autor e industrias culturales.

Centro de Formación de la Cooperación Española (CFCE)
La Antigua Guatemala

Del 17 al 28 de octubre del 2022

PONENTES

Nombre	Cargo	Institución
Alejandro Betancourt	Representante	Escuela Latinoamericana de Propiedad Intelectual – ELAPI
Ana Galán		Observatorio Europeo de las Vulneraciones de los Derechos de Propiedad Intelectual en la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO)
Cristina Perpiña-Robert	Directora de Asuntos Jurídicos e Institucionales	Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC)
Delia Lipszyc	Profesora, Presidenta	Instituto Iberoamericano de Derecho de Autor (IIDA) y Presidenta de ALAI Argentina. Argentina
Edwin Urquidi	Abogado	UrquidiRojas despacho especializado en derechos intelectuales e intangibles. Bolivia
Enrique Andrés Ruiz	Jefe del Servicio de Acción Cultural	Subdirección General de Promoción de Industrias Culturales. Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD)
Ernesto Piedras	Director General	Nomismæ Consulting consultoría dedicada al análisis económico de las industrias culturales y de la economía. México
Fernando Zapata	Abogado	Especialista en derecho de autor y profesor en la Universidad Nacional de Colombia. Colombia
Jorge Luis Ordelin	Profesor de Derecho y Nuevas Tecnologías	Centro de Investigaciones y Docencias Económicas – CID- Cuba
Leticia Caminero	Consultora	División de Conocimientos Tradicionales Sector de Alianzas y Desafíos Globales, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)
Marco Antonio Morales	Encargado del Despacho de la Dirección General	Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). México
María de las Mercedes Hernández Villar	Vocal asesora	Subdirección General de Propiedad Intelectual. Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD)
Natalia González – Alberto	Subdirectora Adjunta	Subdirección General de Propiedad Intelectual. Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

		Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD)
Paolo Lanteri	División de Derecho de Autor	Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)
Rafael Fariñas	Vicepresidente por Venezuela	Instituto Interamericano de Derecho de Autor (IIDA). Venezuela
Rubén Gutiérrez del Castillo	Director general	Fundación SGAE. España
Rubén Trajman Kizner	Subdirector	Dirección de Derecho de Autor del Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (INDECOPI). Perú

HORARIOS

08:00	Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica y Nicaragua
09:00	Panamá, Colombia, México, Ecuador y Perú
10:00	Bolivia, Chile, Paraguay y República Dominicana
11:00	Argentina y Brasil
16:00	España

Si tienen dudas con la hora en su país pueden ingresar al siguiente enlace: <https://bit.ly/3QvQXVv>

LUNES 17 DE OCTUBRE

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS 

Módulo Introductorio

INAUGURACIÓN, PRESENTACIÓN DEL CURSO, DEL PROFESORADO Y DEL ALUMNADO

07:45 – 08:00	Ingreso de participantes a la plataforma	
08:00 – 09:15	Acto de bienvenida	<p>D. Jesús Molina, director del Centro de Formación de la Cooperación Española en La Antigua Guatemala.</p> <p>Dña. Lara Chaguaceda Bermúdez, subdirectora. Subdirección General de Propiedad Intelectual. Dirección General de</p>

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación.
Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD)

Módulo 1

LA PROPIEDAD INTELECTUAL COMO FACTOR DE CRECIMIENTO ECONÓMICO

08:15 – 09:15	Tema 1: La propiedad intelectual como motor de crecimiento económico, social y cultural	Natalia González - Alberto , subdirectora adjunta, Subdirección General de Propiedad Intelectual. Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD).
09:25 – 10:25	Tema 2: La agenda normativa de la OMPI: Tratados en vigor y futuros	Paolo Lanteri , división de Derecho de Autor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).

MARTES 18 DE OCTUBRE

SESIÓN ASÍNCRONA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE 

Continuación Módulo 1

LA PROPIEDAD INTELECTUAL COMO FACTOR DE CRECIMIENTO ECONÓMICO

Presentaciones ampliadas y comentadas

Horario definido por el participante	Tema 3: El valor económico de la industria creativa	Rubén Gutiérrez del Castillo , director general de la Fundación SGAE. España.
---------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS 

08:00 – 09:30	Tema 4 y Debate I: Economía Naranja: Retos y casos de éxito	Fernando Zapata , abogado, especialista en derecho de autor y profesor en la Universidad Nacional de Colombia.
----------------------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS 

Módulo 2

EL DESARROLLO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

08:00 – 09:30

Tema 5 y Debate 2: El valor de la política cultural

Enrique Andrés Ruiz, jefe del Servicio de Acción Cultural, Subdirección General de Promoción de Industrias Culturales. Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación, Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD)

JUEVES 20 DE OCTUBRE

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS 

Continuación Módulo 2

EL DESARROLLO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

08:00 – 09:30

Tema 6 y Debate 3: Marco institucional y legislativo de la gestión cultural. Comparativa con España

Enrique Andrés Ruiz, jefe del Servicio de Acción Cultural, Subdirección General de Promoción de Industrias Culturales. Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación, Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD)

Delia Lipszyc, profesora. Presidenta del Instituto Iberoamericano de Derecho de Autor (IIDA) y presidenta de ALAI Argentina. Argentina (Debate).

VIERNES 21 DE OCTUBRE

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS 

Continuación Módulo 2

EL DESARROLLO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

Con la colaboración de:



08:00 – 09:30

Tema 7 y debate 4: Tercera revolución industrial y cultura: financiación, distribución, marketing y mecenazgo cultural

Edwin Urquidi, Abogado en Urquidi Rojas despacho especializado en derechos intelectuales e intangibles. Bolivia.

LUNES 24 DE OCTUBRE

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS 

Continuación Módulo 2

EL DESARROLLO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

08:00 – 09:30

Tema 8 y debate 5: Nuevas formas de creación en América Latina

Jorge Luis Ordelin, profesor de Derecho y Nuevas Tecnologías en el Centro de Investigaciones y Docencias Económicas – CID- Cuba

MARTES 25 DE OCTUBRE

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS 

Módulo 3

LA GESTIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

08:00 – 09:00

Tema 9: Avances tecnológicos (blockchain, nfts) y derecho de autor como herramienta de protección efectiva del patrimonio cultural, los conocimientos tradicionales y las expresiones culturales

Marco Antonio Morales, encargado del Despacho de la Dirección General del Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). México.

09:10 – 10:40

Tema 10 y Debate 6: Patrimonio cultural inmaterial y propiedad intelectual: La protección legal de la

Rubén Trajman, subdirector de la Dirección de Derecho de Autor del Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (INDECOPI). Perú.

artesanía como herramienta de crecimiento sostenible

Leticia Caminero Consultora, División de Conocimientos Tradicionales, Sector de Alianzas y Desafíos Globales, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE

SESIÓN ASÍNCRONA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE 

Continuación Módulo 3

LA GESTIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Horario definido por el participante

Tema 11: Recaudación y distribución de los derechos intelectuales mediante la gestión colectiva, ventanilla única, alianzas entre entidades de gestión y experiencia europea

Cristina Perpiñá-Robert, directora de Asuntos Jurídicos e Institucionales de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC). España.

Rafael Fariñas, vicepresidente por Venezuela del Instituto Interamericano de Derecho de Autor (IIDA). Venezuela

Módulo 4

OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL: POLÍTICA Y EDUCACIÓN

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS 

08:00 – 09:00

Tema 12: El ecosistema digital como oportunidad para las industrias culturales y creativas

Ernesto Piedras, director general de Nomismæ Consulting, consultoría dedicada al análisis económico de las industrias culturales y de la economía. México.

JUEVES 27 DE OCTUBRE

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS 

Continuación Módulo 4

OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL: POLÍTICA Y EDUCACIÓN

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

Con la colaboración de:   7

08:00 – 09:00	Tema 13: Promoción de los derechos de propiedad intelectual	Paolo Lanteri. división de Derecho de Autor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).
09:10 – 10:10	Tema 14: Campaña de sensibilización contra la piratería y la falsificación de productos. Ejemplos en la UE	Ana Galán. Observatorio Europeo de las Vulneraciones de los Derechos de Propiedad Intelectual en la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO) María de las Mercedes Hernández Villar. Vocal asesora de la Subdirección General de Propiedad Intelectual. Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD).

VIERNES 28 DE OCTUBRE

SESIÓN ASÍNCRONA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



Continuación Módulo 4

OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL: POLÍTICA Y EDUCACIÓN

Horario definido por el participante	Tema 15: La propiedad intelectual en las aulas. Ejemplos de políticas educativas e institucionales sobre el resto del patrimonio intelectual	Alejandro Betancourt. Representante, Escuela Latinoamericana de Propiedad Intelectual – ELAPI
---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS



08:00 – 09:30	Tema 16 y Debate 9: Balance de los principales temas del seminario, propuestas de futuro y temas de interés para los participantes	Leire Gutiérrez Vázquez. Coordinadora General y Vicesecretaria del Instituto Autor.
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN ASÍNCRONA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

Con la colaboración de:



**Horario
definido por el
participante** **Clausura**

Adriana Moscoso del Prado. Directora General de la Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD),