JULIO JOSÉ MÉNDEZ

Historiador del arte y docente universitario. Sus líneas de investigación giran alrededor de la Historia del arte y la cultura visual en hondureña, centrándose en los estatutos de la imagen durante la época prehispánica y los procesos de construcción de identidades visuales durante primera mitad del siglo XX. Como curador independiente ha desarrollado exposiciones con las colecciones del Museo de Antropología e Historia de San Pedro Sula y el Centro de Arte y Cultura de la UNAH. Actualmente es miembro del Equipo curatorial del Colectivo artístico Tábano Honduras.