

# NOV 201

Centro Cultural de España en Tegucigalpa



# 25N

Actividades en el marco de los  
16 días de activismo contra la  
violencia de género

## LAS MUJERES CONTAMOS

Ciclo de conversatorios y lecturas de textos dramáticos de creación colectiva.

A cargo de las **participantes del taller de escritura dramática** / Modera: **Jorgelina Cerritos**.

A través de **ZOOM** y **FB Live @CCETegucigalpa**

**Sábado 20** / 4:00pm

Conversatorio  
**SOBRE EL  
PROCESO DE  
ESCRITURA**

**Martes 23** / 7:00pm

**LECTURA DE TEXTOS  
TEATRALES**

A cargo de las participantes  
de Guatemala.

**Viernes 26** / 7:00pm

**LECTURA DE TEXTOS  
TEATRALES**

A cargo de las participantes  
de Honduras.

**Martes 30** / 7:00pm

**LECTURA DE TEXTOS  
TEATRALES**

A cargo de las participantes  
de El Salvador.

**Jueves 25** / Todo el día

### INTERVENCIÓN DEL MURO DEL CCET

Intervención artística en la fachada del CCET, para presentar las ilustraciones elaboradas por Culturas Vivas como resultado del ciclo 'Las labores de cuidado y defensa de derechos humanos en clave de justicia económica, ambiental, social y de género' en alianza con Las Vanders (México).

### EL SUEÑO DE ALICIA

IV muestra de cine creado por mujeres.

+info: [sueñodealicia.com](http://sueñodealicia.com)

**Lunes 22** / 10:30am

### EVENTO VIRTUAL DE LANZAMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

A través de FB Live @CCETegucigalpa

**Jueves 25** / 6:00pm

### INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA

Proyección de cortometrajes con temáticas afines al amplio espectro de la lucha contra la violencia de género. Presentación de audiovisuales resultados del ciclo 'Las labores de cuidado y defensa de derechos humanos en clave de justicia económica, ambiental, social y de género' realizados con Las Vanders (México). En el Redondel de los Artesanos.

**Del viernes 26 de noviembre al viernes 10 de diciembre**

### CONFERENCIAS, PROYECCIONES, CONCURSO DE CORTOS Y CONVERSATORIOS

Eventos presenciales y virtuales en el CCET, Casa Quinchon y Tercer Cine.



A través de **ZOOM** y  
FB Live @**CCETegucigalpa**

+info e inscripciones  
**9480-1786**

## MUCHOS CUENTOS POR LEER PARA EL ALMA

A cargo de **Karla Díaz** y **Joaquín Palma**

**Martes 02** / 3:00pm

**EL PATO Y LA MUERTE** de **Wolf Erlbruch**

Un tierno relato sobre la muerte, es considerado como un clásico y ha sido descrito como el libro más hermoso sobre la muerte jamás publicado.

**Martes 09** / 3:00pm

**EL DOCTOR IMPROVISADO** Versión adaptada del cuento "El Tercer Invitado" de **Bruno Travençolo**

Un divertido cuento donde un padre de familia, sastre de profesión, se ve obligado a buscar una solución al sustento económico y decide emprender un viaje donde se encuentra nada menos que con La Muerte, quien le pide un favor: costurarle un nuevo traje.

**Sábado 6** / 10:00am

**EL CALCETÍN ROJO**

A cargo **Jasson Cerrato**

Actividad literaria donde los niños y las niñas escribirán una historia colectiva que, a través de su construcción, demuestre y fortalezca la idea de que todas las voces y visiones del mundo son válidas.

**Sábado 13** / 4:00pm

**HOY NO HAY FUNCIÓN**

A cargo **El Hormiguero Teatro**

Teatro en el Redondel de los Artesanos en el marco del Día Internacional del Payaso. Dirigida a niños de 5 años en adelante, y público en general.

**Martes 16** / 3:00pm

**LA FÁBULA DE LOS TRES HERMANOS** de **J.K. Rowling**

El cuento trata sobre tres hermanos que se topan con la Muerte, quien les entrega una recompensa por no haber muerto en un peligroso río.

**Martes 23** / 3:00pm

**LA MUERTE CHIQUITA** de **Ignacio Loranca**

La Muerte y su esposa la Catrina tienen un hijo, La Muerte Chiquita, quien deberá aprender el oficio de su padre y la dura lección de lo que significa la muerte como un fenómeno natural y cotidiano, aderezado con ligeras dosis de humor negro y las tradiciones de Día de Muertos en México.

**Martes 30** / 3:00pm

**PARA SIEMPRE** de **Camino García Calleja**

Una pequeña niña, desde su perspectiva, nos irá contando todo sobre la muerte. Se pregunta adónde van las personas cuando mueren. Y qué podemos hacer con la pena que se siente cuando alguien que hemos amado muere.

**Sábado 20** / 10:00am

Niños + ciencia:

**BURBUJAS GEOMÉTRICAS**

A cargo **Jafet Reyes**

Este taller pretende desarrollar las destrezas manuales a través de la ley del mínimo esfuerzo, utilizando burbujas.

**Sábado 27** / 10:00am

Niños + ciencia:

**ADN A LA VISTA**

A cargo **Bianca Castillo**

En este taller las niñas y los niños identificarán la estructura del ADN en un banano, usando una técnica sencilla de extracción, para aprender cómo el ADN se encuentra en todas las células de los seres vivos, incluyendo los vegetales.

# MES DE LA MÚSICA EN EL CCET

+info: [ccetegucigalpa.org](http://ccetegucigalpa.org)

**Del jueves 4 al viernes 5 de noviembre / De 3:00pm a 5:00pm**  
**ENCUENTRO VIRTUAL DE SAXOFONISTAS DE HONDURAS**

Ciclo de conferencias dirigido a profesionales del saxofón, organizado por Encuentros Musicales HN, con motivo del Día mundial del Saxofonista.

+info e inscripciones: [ccetegucigalpa.org](http://ccetegucigalpa.org)

**Viernes 5 / A las 7:00pm**

**RECITAL DE SAXOFÓN**

Recital de cierre del Encuentro Virtual de Saxofonistas de Honduras, a cargo de las bandas participantes.

A través de Facebook Live @CCETegucigalpa

**Martes 9 / A las 8:00pm**

**AURELIO MARTÍNEZ & GARÍFUNA SOUL BAND** en concierto

**Redondel de Los Artesanos**

**Miércoles 10/ A las 7:00pm**

**FETEN FETEN EN CONCIERTO**

Como parte de la gira por Centroamérica y en coordinación con la Red de Centros Culturales de la AECID, el dúo español Fetén Fetén presenta Melodías de Ultramar, una lectura contemporánea de la música tradicional y de la música popular de baile, géneros que los inspiran y que homenajean utilizando la imaginación y la creatividad como banderas.

**Redondel de Los Artesanos**

**Viernes 12**

## MODULAR +

Música electrónica y arte tecnológico (edición virtual).

+info: IG: [modular\\_reef](https://www.instagram.com/modular_reef)

FB: [Modularhonduras](https://www.facebook.com/Modularhonduras)

**Taller / A las 2:00pm**

**PRODUCCIÓN DE MÚSICA ELECTRÓNICA / FLUJO DE TRABAJO**

Impartido por: **Marc Piñol** (España)

**DJ SET / De 4:00pm a 7:00pm**

Con la participación de: **Andrés Cornavaca** y **Julio Villalta** (Honduras), **Dan Freman** (USA) / **La historia de los sintetizadores** y **Visión Armónica del Caos** (Costa Rica)

**Sábado 20 / 7:00pm**

**EN VIVO DESDE EL CCET Pamela Irías / Misery Love Company.** Concierto de Hip Hop.  
Transmisión en Fb Live @CCETegucigalpa



# TALLERES

+INFO E INSCRIPCIONES  
CCETEGUCIGALPA.ORG



## SEMANA DE LA DANZA

La danza en los espacios universitarios y su compromiso social.

**Lunes 8** / De 2:00pm a 3:30pm

Taller **DIÁLOGOS ENTRE LA DANZA Y EL FOLCLORE**

El taller es un espacio para el diálogo corporal entre la danza contemporánea y la danza folclórica costarricense desde el cuerpo histórico, donde las sensaciones de arraigo cultural y de la identidad sobresalen en la experiencia de la danza.

Impartido por: Fraisa Alvarado Calvo (Costa Rica) .

**Martes 9** / De 4:00pm a 5:30pm

Taller **DANZA FOLCLÓRICA ARTE – UNAH**

Taller teórico práctico sobre danzas folklóricas, demostrando el trabajo que realiza el Cuadro de Danzas Folklóricas del Departamento de Arte de la UNAH y a la vez dar a conocer las tradiciones y costumbres de nuestro país.

Impartido por: Carmen Flores.

**10, 11 y 12** / De 4:00pm a 5:30pm

Taller de **MONTAJE COREOGRÁFICO**

El montaje coreográfico consiste en la capacidad de crear diferentes estructuras en continuo movimiento realizando una conexión perfecta entre ellas. Lo principal en este arte, es el sentido que se le va a otorgar a una coreografía.

Impartido por: Robert Espín (México)

**Jueves 11** / De 10:00am a 11:45am

Taller del **MÉTODO FELDENKRAIS**

El Método Feldenkrais se basa en biomecánica y neurofisiología, es un método de educación somática que se ha utilizado con éxito en diferentes campos, ayudando a las personas a moverse más eficazmente, y por lo tanto a sentirse mejor.

Impartido por: Esther Landa (México)

**Viernes 12** / De 2:00pm a 3:30pm

Taller de **MOVIMIENTO DESDE LA CORPOREIDAD**

Taller está dirigido a una población de 16 años en adelante, en base al concepto de corporeidad para abordar el cuerpo desde otra perspectiva y descubrir otras posibilidades del movimiento.

Impartido por: Clarisa Flores / Directora UNAH-Danza

**Martes 9 y miércoles 10** / De 9:00am a 12:00m

**VIII SEMINARIO INTERNACIONAL: GESTIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA. EDICIÓN VIRTUAL**

El seminario se propone revisar los conceptos y métodos de la extensión y difusión cultural en las universidades, frente a los retos que enfrenta la educación superior en un nuevo entorno digital, para cumplir con las expectativas de una sociedad en transformación constante.

Actividad organizada por el Centro Cultural de España en Tegucigalpa en el marco del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural de la Cooperación Española.

**Jueves 11** / De 2:00pm a 4:00pm

**VERSO A VERSO. TALLER VIRTUAL DE POESÍA**

Se construirá un poema desde el enfoque participativo a partir de la técnica surrealista Cadáver exquisito en la que, a través de frases de diferentes libros o de la imaginación de las y los participantes se crean obras poéticas experimentales.

**Lunes 15 y martes 16** / De 6:00pm a 8:00pm

Curso virtual ACERCA **"LA CULTURA PARA FUTUROS PRESENTES"** Impartido por **Blanca de la Torre (España)**

La finalidad del taller es entender la cultura como una forma de contribuir a la implementación de la Agenda 2030, construir un mundo más sostenible y desarrollar propuestas creativas que propongan caminos alternativos.

Actividad organizada por el Centro Cultural de España en Tegucigalpa en el marco del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural de la Cooperación Española.

**Del lunes 22 al viernes 26** / De 5:30pm a 7:30pm

**MEDIALAB FORMACIÓN: TALLER VIRTUAL DE EDICIÓN EN PREMIERE PRO** A cargo de **Darwin Laínez** (productor visual).

Un taller de introducción a la edición de video en Premiere Pro conociendo sus herramientas, desde la configuración hasta la aplicación de efectos, transiciones, creación de textos, animaciones, exportación de proyectos y códecs para distintas plataformas.

**23, 25 y 30 de noviembre y 2, 7 y 9 de diciembre** / De 10:00am a 12:00pm

**FANTÁSTICAS: TALLER PRESENCIAL DE ESCRITURA FANTÁSTICA PARA MUJERES Y PERSONAS DE LA DIVERSIDAD SEXUAL** A cargo de **Juan Mendoza**.

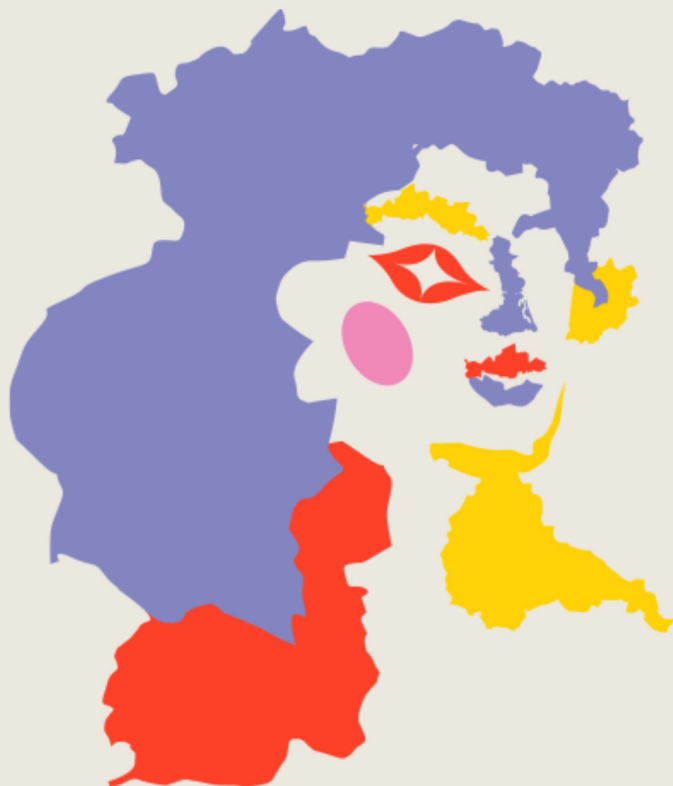
Más que un taller, es una herramienta de oportunidades para personas con el deseo y la curiosidad de adentrarse en el mundo de la literatura fantástica. Un enfoque en la necesidad del desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación efectiva y las destrezas literarias para su desarrollo personal y profesional.

# #FOROCAP2021

## 20 AÑOS DESPUÉS

### ¿QUÉ SOMOS Y QUEREMOS SER?

+info: [forocap.elfaro.net/forocap-2021](http://forocap.elfaro.net/forocap-2021)



**Lunes 8 y martes 9**

**EL PRESENTE EXIGE. TALLER DE REPORTAJES** / De 9:00am a 12:00pm

Anderson expone los retos del periodismo en situaciones difíciles, cuando el presente exige la supervivencia y el fortalecimiento del buen periodismo como uno de los únicos instrumentos al alcance de la sociedad civil.

Impartido por: **Jon Lee Anderson** (Estados Unidos) / Periodista de la revista The New Yorker.

**LA ÉTICA PERIODÍSTICA NO ES SOLO SER BUENA PERSONA. TALLER DE ÉTICA PERIODÍSTICA** / De 9:00 am a 12:00pm

Construcción colectiva de un mapa de preguntas, métodos y herramientas indispensables para ejercer con ética este oficio en la era digital.

Impartido por: **María Teresa Ronderos** (Colombia) / Directora de CLIP (Centro Iberoamericano de Investigación Periodística) y miembro de la Fundación Gabo.

**Lunes 8**

**CUIDAR DE MÍ: GESTIÓN DE ESTRÉS PARA PERIODISTAS**

Clase magistral virtual para periodistas que deseen aprender técnicas que les permitan gestionar el estrés y la sobrecarga digital de forma saludable.

Impartido por: **Mar Cabra** y **Aldara Martitegui** (España) cofundadoras de The Self-Investigation.

**De 10:00am a 12:00pm**

**LEAK O NO LEAK, ¿QUÉ INVESTIGACIONES SE PUEDEN CONSTRUIR CON LO QUE SE OCULTA?**

Charla virtual sobre las filtraciones de datos en el periodismo y sus implicaciones.

Participan: **María Teresa Ronderos** (Colombia) / Directora de CLIP (Centro Iberoamericano de Investigación Periodística) y miembro de la Fundación Gabo, **Giannina Segnini** (Costa Rica) / Periodista independiente, **Sol Lauría** (Argentina) / Periodista y co-fundadora del colectivo de periodistas Concolón y **Elías Camhaji** (México) / Periodista de EL PAÍS en México.

**De 6:00pm a 6:45pm**

**EL PERIODISMO NO ES EL ENEMIGO**

Charla virtual con periodistas internacionales.

Participan: **Jennifer Ávila** (Honduras) / Cofundadora y directora editorial de Contra Corriente, **Marvin Del Cid** (Guatemala) / Periodista Fundador de la Asociación Artículo 35, **Ismael Bojórquez** (México) / Director del periódico semanal RíoDoce.

Moderador: **Jon Lee Anderson** (Estados Unidos) / Periodista de la revista The New Yorker.

**De 7:00pm a 7:45pm**

**Martes 9**

**(DES) CUBRIR LA DIVERSIDAD** Clase magistral virtual.

A través de su experiencia en ambos temas -el del periodismo a profundidad como práctica y el de la diversidad sexual como conocimiento- Villatoro expone en esta clase magistral, los hallazgos de su investigación y análisis, sobre la cobertura relacionada a las personas LGBTIQ+ en Centroamérica.

Impartido por: **Daniel Villatoro** (Guatemala) / Director ejecutivo de Visibles / Coordinador Iniciativa Latinoamericana de reportajes LGBTIQ + IWMF. **De 11:00am a 1:00pm**

**EXPOSICIÓN ESFOTOPERIODISMO 2020**

Exposición de la muestra del Festival de fotografía documental Esfotoperiodismo 2020. **Redondel de Los Artesanos.**

**¿QUÉ ESPERAMOS QUE CAMBIE EN HONDURAS?**

Charla con personalidades hondureñas del ámbito afro, político y académico.

Participan por Honduras: **Miriam Miranda** / Presidenta de OFRANEH, **Suyapa Figueroa** / Médico Especialista en Medicina Interna y Neumología y **Armando Sarmiento** / Secretario Ejecutivo de Desarrollo Institucional de la UNAH.

Moderador: **Carlos Dada** (El Salvador) / Director del periódico El Faro.

**De 6:00pm a 6:45pm**

**AURELIO MARTÍNEZ & GARÍFUNA SOUL BAND EN CONCIERTO**

Cantautor, guitarrista y percusionista, Aurelio Martínez, es uno de los artistas más talentosos de Centroamérica.

Concierto de cierre.

**Redondel de Los Artesanos. A las 8:00pm**



EL PASADO ADELANTE

Arte  
centroamericano  
contemporáneo

## EXPOSICIONES

Visitas previa cita llamando o enviando WhatsApp al **9480-1786**

**Del 1 al 13 de noviembre** / Exposición / En Babelia 3.0  
**ENCUENTRO DE TRES MUNDOS. A 500 años de la primera circunnavegación del planeta.**

Esta muestra cartográfica versa sobre vientos, mareas y tierras del extremo sur, reviviendo la épica travesía que dio la vuelta al mundo y sus implicaciones hasta la actualidad.  
A cargo de la **Embajada de Chile**

**Jueves 18** / 6:30pm / Inauguración.

**EL PASADO ADELANTE / Entramados de la memoria visual desde Honduras**

Exposición colectiva de arte contemporáneo.  
En el **Centro Cultural de España**.

**Martes 16** / En Babelia 3.0

Concurso de Fotografía "**COMUNIDAD UNIVERSITARIA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**"

Premiación y exposición.

A cargo de la **Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo** (AACID), Universidad de Sevilla España (US), en colaboración con Médicos del Mundo España y la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

## ARTE Y PATRIMONIO

A través de Zoom y FB Live @CCETegucigalpa

**Sábado 6** / 6:00pm

**ARTE Y TERRITORIO EN HONDURAS. LA C/A/R/TOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES VISUALES**

Como parte de las actividades de la Jornada de Humanidades y Artes en el Bicentenario, con la Facultad de Humanidades y Artes de la UNAH.  
Conferencia a cargo de **Medardo Cardona**.

**Jueves 11** / 6:00pm

**CONTEXTUALIZANDO EL BARROCO PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA ÉPOCA COLONIAL HONDUREÑA**

Como parte de las actividades de la Jornada de Humanidades y Artes en el Bicentenario, con la Facultad de Humanidades y Artes de la UNAH.  
Conferencia a cargo de **Miguel Romero**.

**Miércoles 17** / 5:00pm

**DÍA INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO MUNDIAL**

Charla educativa sobre patrimonio mundial, su importancia a nivel global y sus implicaciones en Honduras.  
A cargo de **Ana Gómez**, Directora del Teatro Nacional Manuel Bonilla.

**Viernes 19** / 7:00pm

**LEVANTAMOS LA VOZ**

Presentación del libro "Levantamos la voz. Antología bilingüe español - garífuna", a cargo de la Asociación Nacional de Escritoras de Honduras ANDEH.

**Miércoles 24** / 3:30pm

**MUCHOS CUADROS POR DESCUBRIR**

Actividad de apreciación artística con obras del Museo del Prado, a cargo de **Patrick Alcántara**.

**Jueves 25** / 6:00pm

**EL GESTO ICONOFÁGICO**

Encuentro virtual en el marco de la exposición colectiva El pasado adelante.  
Moderado por: **Julio Méndez** (Curador)