

PROPUESTA ARTISTAS

Wendy Mairena

En este tiempo de pandemia uno de los sectores más afectados ha sido el educativo, la brecha entre los que pueden acceder a la educación y los que no se ha acentuado aún más.

La práctica de la lectura es una puerta al conocimiento y por ende facilita la educación formal. Lastimosamente son pocos los niños que crecen entre libros, por ello la propuesta en este segmento del mural gira alrededor de visibilizar los beneficios de la lectura desde la niñez. Muestra a una niña sentada en un espacio reducido, pero de su libro irradia luz, hay un ave volando frente a sus ojos enfatizando las palabras "en espacio: confinados, en mente: libres" y aludiendo a su vez al confinamiento físico que vivimos en la actualidad y cómo encontrar una forma de sobrellevar la situación.

Demmys Méndez

Este segmento de la propuesta toca el tema de la migración infantil, niñas y niños que viajan solos al margen de muchas circunstancias que los separan de sus familias, víctimas de la crisis generada por la pandemia y el contexto social, político y económico que no les permite desarrollarse plenamente. Esta situación se ha agravado en base a indicadores internacionales arrojando cifras de hasta 19,000 niños cruzando la frontera entre México y Estados Unidos durante el 2020.

Con una línea grafica que evoca a cuentos infantiles esta viñeta del mural nos muestra tan solo uno de los muchos panoramas de aquellos que llenos de valentía y miedo al mismo tiempo cruzan desde la orilla de la realidad hacia el imaginario sueño de una vida digna.

Eunice Escoto

La pandemia en sus tantos protocolos de seguridad exigía "quedarse en casa" pero ¿a dónde van las niñas y niños que viven y trabajan en la calle? La idea de un hogar al cual volver y protegerse no es un privilegio con el que ellos cuenten. Esto lleva a cuestionarnos cualquier protocolo en una sociedad fragmentada en donde infantes no tienen acceso a alimentos y mucho menos atención medica si se enferman. Este segmento del mural aborda una situación sucediendo en tiempo real, todos los días, en donde la seguridad de esta parte de la población no es prioritaria ante la emergencia global.

Antonio Sandres

Para frenar la pandemia actual, el confinamiento es necesario, sin embargo, ahora vemos que la idea del confinamiento tiene cierto número de presuposiciones que no corresponden a la realidad, especialmente a la realidad de la población en los barrios más desfavorecidos.

El confinamiento es un concepto que solo aplica a los más pudientes, la idea de contar con un espacio amplio donde los niños puedan refugiarse cuando haya una pandemia o un desastre natural, pero lo que vemos en estos barrios no es para nada algo que se le parezca. Existe una realidad rodeada de condiciones insalubres, pero no solo eso, en este tipo de barrios hay casas en las que viven cuatro o cinco personas por habitación, viviendas que no son habitables, en las que no puedes quedarte todo el día, porque prácticamente el espacio no se presta para ello.