

Maya Juracan



09/04/1987

Ciudad de Guatemala

Teléfono: +502 41042277

Correo : mayajuracan@gmail.com



Puestos Laborales

- 2014 / Coordinación cultural y educativa / Fundación CA
- 2015 / Directora de Gestión Cultural / Fundación YAXS
- 2016 / Gestión Cultural / Casa de la memoria – Embajada de Suecia –
- 2016 / Facilitadora de acción ciudadana y artes / USAID – Fundación Paiz
- 2017 / Directora de Artes visuales / Artecentro – Fundación Paiz
- 2019-2020 / Curadora colección de Arte Paiz

Formación // Educación

- 2005 / Profesorado en Lengua literatura y ciencias sociales / Universidad Francisco Marroquín
- 2008/ Licenciatura en historia y ciencias sociales / Universidad Galileo
- 2013/Diplomado en gestión cultural/ Universidad Francisco Marroquín
- 2014/Interactive Strategies for Engaging with Art/ Museo de Arte Moderno New York
- 2015/The Profitable Artist/New York Foundation of art
- 2015/Diplomado en arte contemporáneo /Universidad Francisco Marroquín
- 2016/Facultad de Bellas Artes Sevilla España
- 2017/Arquitectura Romana/ Yale/Coursera
- 2018/ ART of the MOOC: Arte Público y Pedagogía
- 2019/Beca/Programa de residencias artísticas de Centroamérica y el Caribe/ Cooperación Española San José
- 2019/Beca/Programa de Formación Curatorial /Teorética y lado V
- 2020/El valor de la creatividad y la innovación: La Economía Naranja/BID
- 2020/ Artivismo hacia Generación Igualdad/Red de Salud de la Mujeres Latinoamericanas y del Caribe RSMLAC



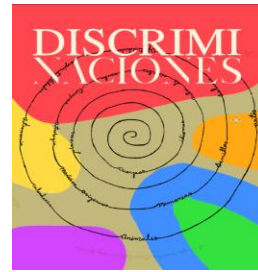
Bienales

- 2019 / Curadora en Jefe Bienal en resistencia/
<http://labienalenresistencia.art>
- 2018 / Curadora 21 Bienal de Arte Paiz/
<https://21bienal.fundacionpaiz.org.gt>
- 2020 / Bienal FEMSA / Mediación
<https://www.facebook.com/watch/?v=949764412153965>



Proyectos Curatoriales

- Y desde siempre fuimos hacia la vida / Fotografía documental de guerra en Guatemala /
https://issuu.com/cesarchun/docs/publicacion_muestra
- Tlatelolco 50 años después / Artista Edith López /
<https://www.plazapublica.com.gt/content/50-aniversario-de-la-masacre-de-tlatelolco-o-todo-asesinato-es-politico>
- Las que habitan su territorio / Mujeres artistas centroamericanas
<https://artishockrevista.com/2020/09/13/las-que-habitan-su-territorio>
- Proyecto Maya Transfronterizo / Exposición de artistas Mayas en Pandemia
<http://cceguatemala.org/archivos/actividades/exposicion-proyecto-maya-transfronterizo>



Publicaciones

- Discriminaciones/ Pueblos Indígenas
<https://sv.boell.org/es/2020/07/03/discriminaciones-pueblos-indigenas>
- Palpitantes resistencias/
<https://terremoto.mx/revista/palpitante-resistencia-sobre-la-potencia-vinculante-en-lo-simbolicopoetico/>
- Curaduría Comunitaria/
<https://www.youtube.com/watch?v=U-43teaKAfQ>
- La responsabilidad política del artista/
<https://www.no-ficcion.com/project/la-responsabilidad-politica-del-artista>
- ¿Quién escribe la historia del arte?
<https://www.no-ficcion.com/project/quien-escribe-la-historia-del-arte>



Proyectos

- 2020 / La Revuelta/
<https://larevueltaarte.com/>
- 2019 / La Bienal en Resistencia /
<https://terremoto.mx/online/la-bienal-en-resistencia-2019-guatemala/>
- 2018 / Inside Out Project Guatemala
<https://www.insideoutproject.net/fr/group-actions/guatemala-guatemala-city>
- 2011/ Proyecto 44 /
<https://lahora.gt/proyecto-44-y-la-dialectica-revolucionaria>