

## **SUSANA SÁNCHEZ CARBALLO**

Egresada de la Maestría en Artes con énfasis en Cinematografía de la Universidad de Costa Rica (U.C.R), Licenciada y Bachiller en Artes Plásticas con énfasis en Pintura de la U.C.R. Realizó estudios de fotografía y de diseño gráfico en la U.C.R y en la Universidad Nacional (U.N.A).

En el 2016 fue ganadora de la Bienal Miradas de Mujeres, organizada por la Asociación de Mujeres en las Artes Visuales (MAV) de España. Ese mismo año expuso de manera individual en el Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid en España. En el 2018 fue seleccionada para exponer en el Paseo de las Américas, exposición artística itinerante e internacional organizada por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Su videoarte “Gritos mudos” fue Ganador del Premio de Mérito en Accolade Global Film Competition (2018) y obtuvo una Mención Especial en el Festival Bideodromo (2018).

Actualmente se encuentra participando en Reactivando Videografías (organizado por la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas, y la Red de Cultura Centros de España de la AECID, 2020-2022). Además, ha participado en los siguientes Festivales de Cine: Festival de Cine Mujeres del Lente (2020), Festival Internacional de Cine Porto Femme (2020), Primera Muestra de Video Feminista de América Latina y el Caribe (2019), Festival Internacional de Cine de Richmond (2019). Segundo Festival Internacional Corporalidad Expandida (Buenos Aires, Argentina, 2018), Festival International Signed de Suit (2018); Five Continents International Film Festival (2018), STIFF: Seattle Transmedia & Independent Film Festival (2018), ARFF Berlin // International Awards (2018), Bienal Internacional de Performance “PerfoArt Net” (2018), South Film and Arts Academy Festival (2018), Cadaqué Short Film Festival (2018).

Se ha presentado como panelista en congresos nacionales e internacionales. Ha efectuado publicaciones académicas, participado en exposiciones de arte en Costa Rica, Nicaragua, Guatemala, Venezuela, Holanda, España, Argentina, Estados Unidos, entre otros países. Ha creado obras monumentales transitables, murales pictóricos, intervenciones artísticas e impartido talleres sobre el cuerpo, arte público y feminismos. Actualmente, desde el planteamiento del activismo curatorial, es Co-Directora del Colectivo Casa de Mujeres Artistas de Costa Rica (Casa Ma) y colaboradora del Museo de las Mujeres de C.R.