



JORGE BENAVIDES

Nació el 13 de julio de 1990. Hijo de Don Jorge Alberto Benavides Bustamante y la señora Soila Rosa Romero Flores. Empezó sus primeras clases de guitarra con Osman Ávila y Leo Dormes. Inició estudios de guitarra clásica en el Conservatorio Nacional de Música, Francisco Ramón Díaz Zelaya, con Danny Morales y Fausto Varela.

Posteriormente estudió la Licenciatura en Música con Orientación en Guitarra, bajo la tutela del Lic. Eduardo Acosta en la UNAH. Siendo estudiante fue concertino de la Orquesta de Guitarras, UNAH, ofreciendo recitales en varias ciudades del país, en la radio y televisión, con la agrupación y como solista.

Representó a la UNAH en el CONCIERTO DE LAS NACIONES del Festival Internacional de Música de Santa Catarina, FEMUSC 2018 Brasil, y en el IV encuentro de guitarras IDENTIDADES 2018, en La Habana, Cuba. Ha compuesto varias obras para guitarra, incluyendo sus arreglos y transcripciones de música hondureña.

En la actualidad es profesor de guitarra en el Departamento de Arte-UNAH. Es coordinador del proyecto de vinculación “Compartiendo los saberes académicos adquiridos en el Departamento de Arte- UNAH, a la sociedad hondureña”, que tiene como objetivo principal utilizar la música en la prevención de la violencia. También es investigador y coautor con el maestro Eduardo Acosta del proyecto de investigación “Desarrollo histórico de la guitarra en Honduras desde el punto de vista académico, 1900-2016” patrocinado por la Dirección de Investigación Científica y posgrado de la UNAH.