

LUCY ARGUETA (1983)

Cane, la Paz, Honduras

Artista Visual, docente y gestora cultural. Licenciada en artes visuales (UPNFM)

- Co-fundadora de la Escuela Experimental de Arte en Tegucigalpa y directora de la misma (2010-2015) institución orientada al proceso de enseñanza-aprendizaje en la producción de nuevas prácticas experimentales con artistas jóvenes en la escena local de Honduras.
- Docente del programa educativo ARTBO Tutor de la Cámara de Comercio de Bogotá (2017-2019)
- Consultora Asociada. ONU mujeres/ Honduras, Tegucigalpa. (2014)
- Consultora asociada. Programa OTI/ Honduras convive/ USAID (2013-2015).
- Consultora y gestión para el programa educativo del casco histórico de Tegucigalpa. Cooperación canadiense (2009-2012)

Talleres impartidos

- Taller portafolio abierto. FLAG / Idartes y la cámara de comercio de Bogotá. (2020)
- Taller de Gestión. Programa de formación Artbo tutor, Bogotá, Colombia (2019)
- Taller para artistas. portafolios y gestión en el arte. Centro Cultural de España en Tegucigalpa Honduras. (2018)
- Taller de Gestión. Programa de formación Artbo tutor, Bogotá, Colombia (2018)
- Taller de Gestión. Programa de formación Artbo tutor, Bogotá, Colombia (2017)
- Laboratorio de creación. Programa de formación Artbo tutor, Bogotá, Colombia (2017)
- Plataforma Nómada, programa de formación para artistas emergentes, Escuela Experimental de Arte en Tegucigalpa (2011-2015)
- Taller Serigrafía experimental, Centro Cultural de España en Tegucigalpa (2015)
- Taller Mobiliario. Escuela Experimental de Arte y Capacitación Técnica E.A.T (2014)
- Taller Expresa. Escuela Experimental de Arte y Capacitación Técnica E.A.T (2013)
- Taller de Gráfica Popular, Escuela Experimental de Arte y Capacitación Técnica E.A.T (2011)

Charlas y Conversatorios

- Laboratorio, Arte y dinero. Circuito privado del arte. Arteria, Bogotá Colombia (2017)
- Conversatorio/ Proyectos educativos en arte EAT/ Bienal del Istmo Centroamericano / San José, Costa Rica (2016).
- Conversatorio /Sinergia/Fundación teórica, San José, Costa Rica (2015)
- Conversatorio/Nómada 05 y proyectos colaterales / CCE en Tegucigalpa Honduras (2015).
- Conversatorio /Fotografía contemporánea en el contexto local / Espacio Kaleidoscopio, Tegucigalpa, Honduras (2014).
- Conversatorio / Producción de las mujeres artistas en el contexto local/ programa IB Art. Escuela Americana. Tegucigalpa, Honduras (2013).

Producción y coordinación de proyectos

- Andar en círculos, Plural Nudo Cultural, Bogotá, Colombia. (2019)
- El otro lugar, espacio independiente Caja de Leche, Bogotá Colombia. (2019)
- De la Parte, el todo, (2018) El Futuro ya no es como antes, muestra del programa de formación en arte ARTBO TUTOR, Cámara de comercio de Bogotá, Colombia. (2019)
- El Futuro ya no es como antes, muestra del programa de formación en arte ARTBO TUTOR, Cámara de comercio de Bogotá, Colombia. (2018)
- Ciudad Errante, muestra del programa de formación en arte ARTBO TUTOR, Cámara de comercio de Bogotá, Colombia. (2018)
- Otras miradas, muestra del programa de formación en arte ARTBO TUTOR, Cámara de comercio de Bogotá, Colombia. (2017)

- Territorios en expansión, muestra del programa de formación en arte ARTBO TUTOR, Cámara de comercio de Bogotá, Colombia. (2017)
- Manual de operaciones, proyecto latinoamericano, Centro Cultural de España en Tegucigalpa. (2015)
- Proximidad, muestra documental de arte en Honduras de 1999-2008, Museo del Hombre Hondureño, Tegucigalpa, Honduras. (2015)
- Nómada 05 proyecto Núcleo, Centro Cultural de España en Tegucigalpa (2015)
- Proyecto colateral, muestra de arte contemporáneo en Centro América, Museo para la identidad Nacional, Tegucigalpa Honduras. (2014)
- Nómada 04: Arte en crisis, Museo para la Identidad Nacional, Tegucigalpa, Honduras. (2014)
- Nómada 03: el cuerpo de la imagen, Centro Cultural de España en Tegucigalpa. (2013)
- Nómada 02. Museo para la Identidad Nacional, Tegucigalpa, Honduras. (2012)
- Nómada 01. Fundación Mujeres en las Artes, Tegucigalpa, Honduras. (2011)

PROYECTOS DESARROLLADOS COMO ARTISTA

Muestras Individuales

- La distinción, Valenzuela Klener galería. Bogotá Colombia (2018)
- Pop up. Cali, Colombia (2018)
- Elogio de lo aparente, Maleza proyectos, Bogotá, Colombia. (2017)
- Dulce Fetiche, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo MADC. San José, Costa Rica. (2015)
- Fantasía Fina, Espacio cultural la ERRE, ciudad de Guatemala, Guatemala. (2014)
- Transfiguración, Mujeres en las artes MUA, Tegucigalpa, Honduras. (2011)

Muestras Colectivas

- Las que habitan su territorio, Muestra colectiva, Centro de Arte Bernardo Quintana. Querétaro Mexico (2020)
- Ven y cuéntame la verda, Muestra colectiva, Valenzuela Klener Galería. (2019)
- Justo x bueno, Espacio alternativo. Bogotá Colombia. (2018)
- No figurativo, Muestra colectiva, Poliedro Art, Tabio, Bogotá. (2017)
- Nómada 05, Muestra Colectiva, Centro cultural de España, Tegucigalpa. Honduras. (2015)
- Mutación ,muestra colectiva ,Dos Mares ,Marsella Francia.(2014)
- Perspectivas urbanas, Muestra colectiva , Fotoweeek ,Washington DC.(2013)
- In art We Trust, Muestra Colectiva, Sol del Rio, Guatemala. (2013)
- Fototropía, Muestra colectiva de fotografía, Ciudad de Guatemala, Guatemala. (2013)
- Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano, Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Panamá, Panamá. (2013)
- Bienal de Artes Visuales de Honduras, Museo para la Identidad Nacional. Tegucigalpa, Honduras. (2012)
- Guatephoto, Muestra colectiva ciudad de Guatemala, Guatemala. (2012)
- About change, Banco Mundial, Washington DC. (2012)
- Fuga Alternativa, Muestra colectiva, espacio contemporáneo, San Salvador, el Salvador. (2012)
- RaRa 06, Galería Sol del Rio, Muestra colectiva , ciudad de Guatemala, Guatemala. (2012)
- Parábola, Muestra colectiva de mujeres artistas de Centroamérica. Mujeres en las Artes MUA, Tegucigalpa, Honduras. (2012)
- Parábola, ESFOTO 10, Muestra colectiva, el Salvador, san Salvador. (2010)
- III Bienal de Artes Visuales de Honduras Galería Nacional. Tegucigalpa, Honduras. (2010)
- VII Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano Teatro Rubén Darío, Managua, Nicaragua. (2010)
- Efímera, Muestra de arte público, Managua, Nicaragua. (2009)

Catálogos y revistas

- Solar Magazine, Neopomposo (2016)
- Harpers Bazaar Art Latinoamerica, Quince artistas Hispanos para el (2015.)
- Catálogo Bienal de Artes Visuales de Honduras, Asociación Mujeres en las Artes (2009-2010)