



Radicada en Iberoamérica durante doce años, diplomada en Danza Clásica, Licenciada en Arte Dramático por la Universidad de Valencia, con un Postgrado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional por la Universidad de Barcelona y un Master en Gestión Cultural en la Universitat Oberta de Catalunya; es actriz, dramaturga, directora, docente y gestora cultural.

Como gestora cultural, entre 2009 y 2015, en Argentina, gestiona diversas iniciativas culturales con entidades públicas, privadas y del tercer sector. En 2016 llega a Costa Rica para trabajar en el Sector de Cultura de la oficina de UNESCO para Centroamérica. Posteriormente trabaja en el Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica donde realiza las labores de Gestión Internacional del Festival Internacional de las Artes (FIA) durante las ediciones 2017 y 2018. En marzo de 2019 es elegida como la nueva Secretaria Técnica del Programa de Cooperación para las Artes Escénicas Iberoamericanas IBERESCENA y se traslada a vivir a Madrid (donde actualmente reside).

Como actriz, dramaturga y directora crea, produce y participa, desde hace más de 15 años, en diversas obras de teatro en España, Argentina, Uruguay, México, Colombia y Costa Rica. Desde 2011 (y hasta 2016) trabaja con su propia compañía de teatro, Trinchera Teatral, entre España y Argentina, estrenando en ambos países su Trilogía Republicana.

Como docente, se especializa en Argentina en teatro para adultos, además de dictar laboratorios de creación escénica contemporánea, gestión cultural e internacionalización en México, Colombia y Costa Rica. Vincula las Artes Escénicas con los Derechos Humanos, generando herramientas teatrales para afrontar conflictos sociales en Guatemala, Colombia y en Argelia. Actualmente es docente colaboradora en el Postgrado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional de la Universidad de Barcelona.