

**NIDYA ZELAYA**

Hondureña, Licenciada en Danza Contemporánea del Centro para las Artes Escénicas Contemporáneas en Culiacán Sinaloa México, Gestora y Productora Escénica, actriz, bailarina, coreógrafa en 4x5 Danza Escénica en Tegucigalpa, Honduras. Miembro creador de la Asociación Hondureña de Trabajadores de la Danza desde el 2020. Directora de BALAMQUITZE Productora Escénica S. de R.L. de C.V. Ha participado en cortometrajes y largometrajes bajo la dirección de cineastas hondureños. Actualmente trabaja en la Unidad de Artes Escénicas y Musicales del Centro de Arte y Cultura de la UNAH y como coordinadora de la disciplina de danza en el Programa Integral de Combate a la Pobreza Urbana en Secretaria de Finanzas.

**RAFAEL PERDOMO**

Salvadoreño, Licenciado en Danza Contemporánea del Centro para las Artes escénicas contemporáneas de Culiacán Sinaloa México, actualmente actor en la Compañía Municipal de Teatro, bailarín, maestro, coreógrafo y director de 4x5 Danza Escénica en Tegucigalpa, Honduras. Miembro creador de la Asociación Hondureña de Trabajadores de la Danza desde el 2020. Fue bailarín de reconocidas compañías en Washington DC, director de Danza en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras y educador/creador en la disciplina de danza del Programa Integral de Combate a la Pobreza Urbana de Secretaria de Finanzas. Ha participado en cortometrajes y largometrajes bajo la dirección de cineastas hondureños.