

Sábado 25 de mayo / 6:30pm



Alianza Francesa de Tegucigalpa

Col. Lomas del Guijarro, a 100 mts antes del Inst. Sagrado Corazón. Tel.: 2221-1692



Kebab Connection (96') de Anno Saul / Alemania. 2005

Ibo es un joven turco en Hamburgo, imaginativo y gran admirador de Bruce Lee. Su sueño es ser el primer director de una película de Kung Fu en Alemania, pero de momento debe conformarse con rodar un spot para el restaurante de kebab de su tío. Su vida dará un giro radical cuando sus padres le echan de casa al dejar embarazada a su novia Titz. Además, Ibo tiene pánico a ser padre, así que Titz le acaba dejando. Sólo le quedan sus colegas y los spots, pero tampoco estos temas marchan excesivamente bien...

:: Venta de comida típica francesa ::



Le Père Noël est une ordure (Papá Noel es un desastre) (88') de Jean-Marie Poiré Francia. 1982

Es la noche del 24 de diciembre y en las oficinas de SOS Amistad, que ofrecen asistencia a todo aquel que se sienta solo o deprimido, todo está muy tranquilo. Pero su calma se verá interrumpida a medida que pasa la noche al recibir la visita de un travesti con baja autoestima, una mujer embarazada que sufre maltrato y su pareja, un alcohólico disfrazado de Papá Noel.

CINE + GASTRONOMÍA EUROCINE 2019



+info: aftegucigalpa.hn / centroculturalaleman.hn / cctegucigalpa.org

Sábado 4 de mayo / 6:30pm



Centro Cultural de España en Tegucigalpa

Col. Palmira 1ª Calle, #655, Contiguo al Redondel de los Artesanos. Tel.: 2238-2013



Le dîner de cons (La cena de los idiotas) (77') de Francis Veber / Francia. 1998

Pierre Brochant y sus amigos organizan todos los miércoles una cena que es una especie de apuesta: el que invite al idiota más extraordinario será el ganador. Una noche, Brochant está plétorico: ha encontrado una auténtica joya, un idiota integral. Se trata de François Pignon, un oficinista del Ministerio de Finanzas con una gran pasión por las construcciones hechas a base de cerillas. Lo que Brochant ignora es que Pignon es un auténtico gafe, un maestro en el arte de provocar catástrofes.

:: Venta de comida típica española ::



18 comidas (107') de Jorge Coira / España. 2010

Un músico callejero se reencuentra con el amor de su vida; dos borrachos desayunan tragos con marisco; un hombre cocina y cocina para una mujer que nunca llega; dos hombres se quieren, pero se esconden; una cocinera sueña con ser cantante... la vida de 24 personajes entreteje una misma trama que se tambalea entre la risa y el llanto, que viaja a través de dieciocho comidas -desayunos, almuerzos y cenas- que nos hacen partícipes de algunos de esos momentos que pueden cambiar una vida.

Sábado 18 de mayo / 6:30pm



Centro Cultural Alemán

Col. Florencia Sur, Avenida Principal, entre 3a y 4a Intersección, Casa 4259



Requisitos para ser una persona normal (94') de Leticia Dolera / España. 2015

María de las Montañas es una chica de 30 años a quien la vida no le sonrío: no tiene trabajo, la han echado de su piso, no tiene pareja y vive distanciada de su familia. En una entrevista le preguntan qué tipo de persona es y, al darse cuenta de que no cumple ninguno de los requisitos para ser considerada "normal", se pone manos a la obra para convertirse en eso: una persona normal.

:: Venta de comida típica alemana ::



Soul Kitchen (99') de Fatih Akin / Alemania. 2009

Zinos, propietario de un restaurante en Hamburgo, vive momentos críticos: su novia quiere que se vaya con ella a Shanghai, su revolucionario cocinero está espantando a sus clientes habituales y, para colmo, su disparatado hermano Illias acaba de salir de la cárcel; por si no fuera suficiente, además debe enfrentarse a los especuladores inmobiliarios que pretenden derribar su negocio para construir viviendas.