

**OMG sos tan
#awesome**





#Influencer

Alrededor de sesenta millones de imágenes son subidas a Instagram a diario, unas trescientas horas de video son subidas a Youtube cada minuto, mientras que google y Facebook saben qué nos gusta, qué hacemos, con quién lo hacemos y dónde lo hacemos, incluso saben cuáles son las series y películas que vemos. En internet nuestras experiencias individuales parecen relevantes, a otras personas les gustan nuestros comentarios, nuestras fotos, nuestros pensamientos. En Internet todos y todas le parecemos talentosos e increíbles a alguien. ¿Cuál es la regla principal para ser exitoso en cualquier red? No hacer lo mismo que hace todo el mundo, ser único y especial... exactamente igual que todo el mundo.

ARIEL SOSA

Tegucigalpa, Honduras (1990)

Es fotógrafo y artista visual. Cuenta con un diplomado en fotografía y gestión de proyectos por *La Fototeca* en Guatemala y un diplomado en curaduría de arte contemporáneo por *NoDe Center*, centro de estudios en línea, Berlín, Alemania. Formó parte del equipo de la *Escuela Experimental de Arte* en Tegucigalpa y fundador de *Proyecto Rayuela*, iniciativas culturales localizadas en Honduras. Ha presentado muestras individuales en la Alianza Francesa, el Museo para la Identidad Nacional (MIN) y el

Centro Cultural de España en Tegucigalpa (CCET). Ha participado en exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional, entre ellas *PhotoEspaña 18* (2015), la *IX Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano* (2014) y la *V Bienal de Honduras* (2014). Ese mismo año recibió una mención de honor en la categoría de fotografía en la Bienal de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH).

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Col. Palmira, 1ª calle, número 655,
Contiguo al Redondel de los Artesanos
Tegucigalpa, MDC, Honduras, C.A.
Tel. +504 2238-2013 / Fax. +504 2238-5332
www.ccetegucigalpa.org / info.ccet@aacid.es

