





Espejismos

La migración humana es un fenómeno mundial que ha estado presente en todas las épocas de la historia causada por los grandes movimientos culturales, socioeconómicos, geográficos y políticos. Esto provoca efectos significativos en las sociedades emisoras o receptoras de mayor o menor trascendencia según su magnitud, tipo de migración y la estructura socioeconómica de las regiones implicadas. En nuestra sociedad, la causa principal es la falta de empleo y la inseguridad. Según los últimos datos publicados por *conexihon.hn*, Honduras tiene aproximadamente 722,430 inmigrantes, lo que supone un 7.8% de la población, quienes están afincados en su mayoría en Estados Unidos y luego en países como España y México.

ADONAY NAVARRO

Valladolid, Lempira, Honduras (1974)

Es egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA). En 2012 recibió el premio de la 23 Bial de Pintura del Instituto Hondureño de Cultura Interamericana (IHCI), el premio Sumarte en San Salvador y obtuvo una mención de honor en la Subasta JUANNIO en Guatemala. En 2010 obtuvo el segundo lugar del Salón Nacional de Dibujo del Centro Cultural Sampedrano. En 2009 recibió la Hoja de Laurel de Oro del Ministerio de Cultura y Casa Presidencial de la República de Honduras. En 1991 recibió el primer lugar en el

Concurso de Escultura *Las venas abiertas de América Latina* en la ENBA. Su obra forma parte de las colecciones de la Galería Nacional de Arte en Honduras y del Parque Nacional de Escultura en Memoria a la SHOA en Carrara, Italia. Ha participado en muestras en el Museo para la Identidad Nacional (MIN), el Centro Cultural de España en Tegucigalpa (CCET), la Galería Nacional de Arte, así como exposiciones en Estados Unidos e Italia.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Col. Palmira, 1ª calle, número 655,
Contiguo al Redondel de los Artesanos
Tegucigalpa, MDC, Honduras, C.A.
Tel. +504 2238-2013 / Fax. +504 2238-5332
www.ccetegucigalpa.org / info.ccet@aacid.es

