

Sáb. 19 / 4:00pm / Alianza Francesa



Le petit Nicolas (El pequeño Nicolás)

Laurent Tirard / Francia. 2009

La vida del pequeño Nicolás es perfecta. Tiene a sus padres solo para él y una pandilla de amigos con los que se divierte todos los días. Sin embargo, el mundo ideal que giraba alrededor de Nicolás parece venirse abajo cuando el niño escucha que su madre está esperando un bebé. Es lo peor que le podría pasar. Su vida cambiará para siempre y no tendrá más remedio que huir al bosque como Pulgarcito...

Mart. 22 / 6:30pm / Alianza Francesa



Barbara

Mathieu Amalric / Francia. 2017

Brigitte se está preparando para el papel de la famosa cantante francesa Barbara. La actriz estudia cuidadosamente el personaje, los gestos, los modales y las entonaciones, aprende los puntajes de la música, imita su expresión facial y cada vez más va fusionándose con el personaje. El director también se está preparando para rodar la película: estudia imágenes de archivo y selecciona cuidadosamente la música. Está inspirado e incluso poseído pero... ¿con Bárbara o con su reencarnación?

EUROCINE 2018



Centro Cultural de España en Tegucigalpa

Col. Palmira 1ª Calle, #655, Contiguo al Redondel de los Artesanos. Teléfonos: 2238-2013 / 22385332



Alianza Francesa de Tegucigalpa

Col. Lomas del Guijarro, a 100 mts antes del Instituto Sagrado Corazón. Teléfonos: 2221-1692 / 2221-4529



Centro Cultural Alemán

Col. Florencia Sur, 1 Avenida, # 4259, a media cuadra de la embajada de Perú. Teléfonos: 2232-3269



Miér. 9 / 6:30pm / Redondel de los Artesanos



Truman Inauguración
Cesc Gay / España. 2015

Truman es una tragicomedia argentino-española sobre la amistad. Julián recibe una inesperada visita de su amigo Tomás, quien vive en Canadá. Los dos, acompañados por la fiel mascota de Julián, Truman, pasarán unos días inolvidables en la ciudad de Madrid, sobretodo porque éste será su último encuentro, su despedida.

Juev. 10 / 6:30pm / Centro Cultural Alemán



Charleen macht Schluss (Sobre una chica)

Mark Monheim / Alemania. 2015

Charleen tiene 15 años. Ha sobrevivido a un intento de suicidio y ahora intenta encontrar la calma. No le resulta fácil: su madre echó a su padre de casa y ahora viven con su profesor de biología. Además, Charleen tiene problemas con su amiga Isa y, para colmo, se enamora del poco popular Linus, el más aplicado de la clase, a quien conoce durante una sesión con su caótico psicoterapeuta.

Vier. 11 / 6:30pm / Centro Cultural de España



Guillaume et les garçons à table (Yo, mi mamá y yo)

Guillaume Gallienne / Francia y Bélgica. 2013

Guillaume et les garçons à table es una película autobiográfica de Guillaume Gallienne sobre su relación con su madre, el conflicto entre su género y su amor por las mujeres en general. Desde muy joven, estaba convencido de ser una niña, especialmente por frases de su madre como "los niños y Guillaume, ¡a la mesa!". Su familia, las personas a las que conoce, están convencidas de que es homosexual.

Lun. 14 / 6:30pm / Centro Cultural Alemán



Loreak

Jon Garaño y José María Goenaga / España. 2014

La vida de Ane da un giro cuando, semana tras semana, comienza a recibir flores en su casa, siempre a la misma hora y siempre de manera anónima. A su vez, Lourdes y Tere también se ven afectadas por un misterioso ramo que un desconocido deposita semanalmente en memoria de alguien que fue importante para ellas. Tres vidas alteradas por la mera presencia de unos ramos de flores que harán brotar en ellas sentimientos que parecían olvidados.

Mar. 15 / 6:30pm / Alianza Francesa



Über-Ich und Du (Superegos)

Benjamin Heisenberg / Alemania. 2014

Nick Gutlicht vive de la venta de libros robados, una actividad que no le reporta demasiadas ganancias y no le permiten saldar deudas. Va entonces a parar a la villa un anciano y famoso filósofo y psicólogo, que se niega a mudarse a la casa de su hija. La familia contrata a Nick como cuidador y la convivencia entre los dos pronto desarrolla su propia dinámica: Curt encuentra en Nick un interesante objeto de estudio, a quien somete a una absurda terapia, y la biblioteca de Curt representa para Nick una oportunidad de saldar sus deudas.

Miér. 16 / 6:30pm / Centro Cultural de España



Die Migrantigen (Los migrantes)

Arman T. Riahi / Austria. 2017

Marko y Benny son dos vieneses a los que una ambiciosa redactora de televisión trata de reclutar para su serie documental sobre migración asumiendo que son inmigrantes. Pese a estar completamente integrados en la vida vienesa, deciden seguirle el juego y crear una identidad construida a base de clichés y prejuicios. Mientras los dos cumplen sus roles y hacen que la serie comience a tener éxito se van dando cuenta de la problemática real de la integración.

Juev. 17 / 6:30pm / Centro Cultural Alemán



Alles auf Zucker (¡El juego de Zucker!)

Dani Levy / Alemania. 2004

Al jugador endeudado Jaeckie lo visita su hermano ortodoxo Samuel Zuckermann y su familia para ir el entierro de su madre. Durante el funeral, Jaeckie participará de manera clandestina en un torneo de billar para saldar así sus deudas con el premio.

Vier. 18 / 6:30pm / Centro Cultural de España



La novia

Paula Ortiz / España. 2015

La novia es una adaptación de *Bodas de sangre* del poeta español Federico García Lorca. Desde pequeños, Leonardo, el novio y la novia han formado un triángulo inseparable, pero cuando se acerca la fecha de la boda las cosas se complican. Entre ella y Leonardo siempre ha habido algo más que amistad, la creciente tensión entre ambos es como un hilo invisible que no se puede explicar, pero tampoco romper.