

### Taller - Salir del cuerpo de confort

Yolanda Benalba (España)

Del 19 al 21 de noviembre 9:00 am. a 1:00 pm.

Centro Cultural de España Tegucigalpa (CCET)

### Taller - Hechura - performance

Quintín Rivera Toro (Puerto Rico)

del 20 al 22 de noviembre 2:00 pm. a 4:00 pm.

Escuela Nacional de Bellas Artes / CAC-UNAH

### Taller - Gestión cultural enfocada al performance

Celeste Flores (México)

19 al 21 de noviembre de 2:00 pm. a 5:00 pm.

Centro de Arte y Cultura / CAC-UNAH

### Exposición

A vuelo de pájaro

Un paneo al videoperformance en Iberoamérica

Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA)

del 20 al 30 de noviembre

Inauguración martes 20, 1:00 pm.

Artistas participantes: Bartolomé Ferrando

(España), Ximena Cuevas (México), Verónica

Artagaveytia (Uruguay), Grupo Proyector

(Colombia), Mx Provenzano (Venezuela),

Lázaro Saavedra (Cuba), Marcela Orellana (Ecuador),

Felipe Rivas San Martín (Chile), Georgina

Marcelino (República Dominicana), Graciela

Taquini (Argentina), Ricardo Nicolayevsky

(México), Carlos Zerpa (Venezuela).

Curaduría: Pancho López (México).

Clausura

Fiesta en Glen's!!!

sábado 24, 9:00 pm.



# X FESTIVAL DE PERFORMANCE



Tegucigalpa / Comayagüela – Honduras – del 19 al 24 de noviembre de 2018

## A diez años del Cuerpo y la Ciudad.

Hacer performance es siempre un reto. Se trata de establecer vínculos entre el cuerpo y el espacio/tiempo, logrando una interacción continua con el otro... los otros. Hacer performance es un ejercicio creativo, transformador, liberador. Al hacer performance se recurre al gesto, al guiño. Se recurre a los sin-sentidos para generar sentido.

Hacer performance en un país como éste implica un doble reto: por un lado hacerlo con la posibilidad de construir nuevos paradigmas y con la idea de derrumbar muros, y por el otro, hacerlo como utopía.

Mucho se dice que en Honduras no hay artistas que hagan performance, sin embargo resulta que sí los hay, incluso hay más de los que se esperaba que hubiera. El arte acción sirve para decir lo que no se puede decir con los lenguajes convencionales

Una década de acciones en el espacio público, diez años revisando las diferentes capas de la ciudad. Tegucigalpa y Comayagüela vistas con la lupa del performance, lo que nos da como **resultado un sin fin de anécdotas** y experiencias.

El artista César Manzañares ha sabido lidiar el paso del tiempo haciendo, contra viento y marea, un juego continuado de ejercicios performáticos, siendo el Festival de performance El cuerpo y la ciudad un referente nacional para las artes del cuerpo.

Larga vida a este festival que a todas luces ha labrado una historia concreta y que cumple hoy su primera década de existencia.

NOV.

2018

miércoles 21

Centro Cultural de España Tegucigalpa / CCET - 6:30 pm.

"El cuerpo como escenario"  
Bayardo Blandino, César A. Manzañares,  
Ramón Caballero y Regina Aguilar  
Modera: Pancho López

Performance  
Nuestra vida pende de un hilo  
Yolanda Benalba (España)

Hambre - Fernando Cortés (Honduras)  
La ciudad como espacio de contemplación  
Celeste Flores (México)

Proyección  
Über Carlos, Carlos Zerpa (Venezuela)  
Corto experimental, 29 min. 1985  
Cóctel

viernes 23

Centro de Arte y Cultura - 11:00 am.

Modos de hacer, con Yolanda Benalba (España), Celeste Flores (México), Alexia Miranda (El Salvador), Quintín Rivera Toro (Puerto Rico). Modera: Daniel Medina (Honduras)

Parque La Libertad, Comayagüela - 1:00 pm.  
Performance  
Lo esencial - Michael Allen (Honduras)

Las cosas que nunca te dije  
Valeria Cobos (Honduras)

Sin título - Massiel Reyes (Honduras)

Fluidez, homenaje a Berta Cáceres  
Scarlett Rovelaz (Honduras)

Jehová de los Ejércitos  
Sinrry Salamanca (Honduras)

Mujeres en las Artes (MUA) - 6:30 pm.  
La otra piel - Alexia Miranda (El Salvador)

Encubro, descubro  
Lía Vallejo / Daniel Valladares (Honduras)

jueves 22

Centro Cultural de España Tegucigalpa / CCET - 6:30 pm.

El performance como elemento

Celeste Flores (México)

La locura  
videoperformance catracho (videominuto)  
Muestra del taller impartido por Pancho López en el  
CCET- Julio 2018

Performance Colectivo  
Muestra del taller impartido por  
Yolanda Benalba

Performance  
Nosotras, esas sujetas  
Luna Flores (Honduras)

sábado 24

Centro de Arte y Cultura - 10:30 am.

El performance, desde el cine  
René Pauck (Honduras/Francia)  
Darwin Mendoza (Honduras)

El picnic - Osiris Ferrara (Honduras)

Sin título II "Permiso para migrar" - Celeste Flores (México)  
en colaboración con Nora Buchanan (Honduras)

Kissable - Ana Granera (Honduras)

Libertad - Miguel Romero (Honduras)

Mercado San Isidro - 2:30 pm.  
Alimento - Jorge Oqueli (Honduras)

Paseo Liquidambar - 3:30 pm.  
Resistencia - Nahún Pérez (Honduras)

La novísima declaración internacional Latinoamericana  
Quintín Rivera Toro (Puerto Rico)

Acción para crear el jardín de Ricci Mabel Martínez  
Leonardo González (Honduras)

Parque Central - 5:00 pm.  
Memento mori - César A. Manzañares (Honduras)